

## ▼ Pierre LAFOUGE

- ▶ pierre@hollymotion.com
- ▶ www.hollymotion.com
- ▶ 3 place Octave Chanute | 75020 Paris
- ▶ +33 6 76 49 11 68
- ▶ 33 ans
- ▶ Statut : Freelance Agessa (N°61187)



## MOTION DESIGNER | DA | MONTEUR

### 01 PROJET PROFESSIONNEL

Je vous propose mes compétences en montage vidéo, direction artistique, animation graphique (motion design, génériques, habillages, dessins animés, etc). Mon statut de freelance me permet de facturer. Je dispose d'un bureau avec une station de post-production complète.

### 02 COMPÉTENCES CLÉS

- |                   |  |
|-------------------|--|
| <b>Technique</b>  | Maîtrise des logiciels de montage, de compositing, et de nombreux plugins. |
| <b>Créativité</b> | Compréhension du projet, force de proposition, rapidité d'exécution.       |
| <b>Culture</b>    | Fan de cinéma, Web addict, l'Animation sous toutes ses formes.             |

### 03 EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

#### INSTITUTIONNEL

- ▼ 2014-2017 | Agences de communication : PUBLIC SYSTEME, WAX, LUMENTO, SO ON PICTURES...
  - ▶ Clients : Groupama, Société Générale, AXA, Humanis, Intersport, Renault, Areva, Air France, Engie, Buitoni...
  - ▶ Et d'autres clients en direct.

#### CINÉMA

- ▼ 2015-16 | Bandes annonces de long-métrages – ADN (Haut & Court, Jour2fête).
- ▼ 2015 | Long-métrage – «Quand je ne dors pas » (Aramis Films) – Chef Monteur.

#### AUTRES

- ▼ 2014-15 | Animation de dessins animés jeunesse - Formulette
- ▼ 2013 | Documentaire «The Nonsense Express» – Cinenovo Production – Chef Monteur.
- ▼ 2007-13 | Assistant de production (films : Mr Nobody, Largo Winch, Logorama, séries TV... évènementiel : Festival de Cannes, Festival de l'Alpe d'Huez...)
- ▼ 2006 | Monteur-réalisateur-scénariste – « Les Amants de Passage » CM.
- ▼ 2004 | Prix Oxford du scénario, Lutins des courts-métrages.

### 04 FORMATIONS & CONNAISSANCES

- ▼ 2017 | Vidéo Design Formation, After Effects Perfectionnement Pro
- ▼ 2013 | Ecole des Gobelins, Les trucages en vidéo – Formation Continue – 8 modules
- ▼ 2004-2007 | Ecole supérieure d'études cinématographiques (ESEC, Paris).
- ▼ 2001-2004 | Université de Nantes - Licence en Économie-Gestion.
- ▼ Langues
  - ▶ Anglais professionnel (Formalangue niveau 9/10).
- ▼ Softwares
  - ▶ Suite Adobe (After Effects, Premiere Pro, Photoshop, Illustrator, Media Encoder...), Avid Media Composer, Final Cut Pro 7 et X, DVD Studio Pro, Maya (initiation 3D).
  - ▶ Plugins : Element 3D, Particular, Optical Flare, Plexus, Sound Key, Newton, Color...

### 05 PASSIONS

Nouvelles Technologies  
Voyages | Découvertes  
Vidéo | Photographie  
Rando | Natation | Foot  
Écriture | Cinéma